

Mythisch liefdesverhaal Troubadours

ZINGEN ■ Klassiek koor de Troubadours uit Oegstgeest bracht zaterdagavond 24 mei in de Regenboogkerk onder de noemer *Mythes in de Muziek* een ode aan de liefde van de mythische koningszoon, de betoverende luitspeler Orpheus en zijn onbereikbare geliefde, de nimf Eurydice.

De tragische liefdesgeschiedenis kreeg muzikaal gestalte voor een uitverkochte zaal met, voor de pauze, delen uit de opera *Orfeo ed Euridice* van Gluck en na de pauze het a capella gezongen Orpheus, with his lute van George Macfarren en stukken uit de opera *L'anima del filosofo* van Haydn. Tot slot zong het koor met veel enthousiasme uit de komische sprookjesopera *Or-*

phée aux enfers van Offenbach, o.a. de beroemde Cancan in die opera. Het koor was goed op dreef bij de uitvoering van deze stukken, zong soms ernstig, dan weer frivol, maar steeds meeslepend, en werd daarbij bijgestaan door twee uitstekende solisten, te weten Isabel Delemarre (sopraan) en Edwin van Gelder (tenor) en uiteraard de pianiste Tatiana Kiourou die het geheel met gedreven pianospel begeleidde. De muzikale leiding berustte bij Erik van Balen, al decennialang de vaste dirigent van de Troubadours, die er goed in slaagde de dynamiek in de stukken tot uiting te laten komen, waardoor het publiek geboeid luisterde, regelmatig in applaus uitbarstte en de Cancan enthousiast meeklapte.

OC

04/06/2025